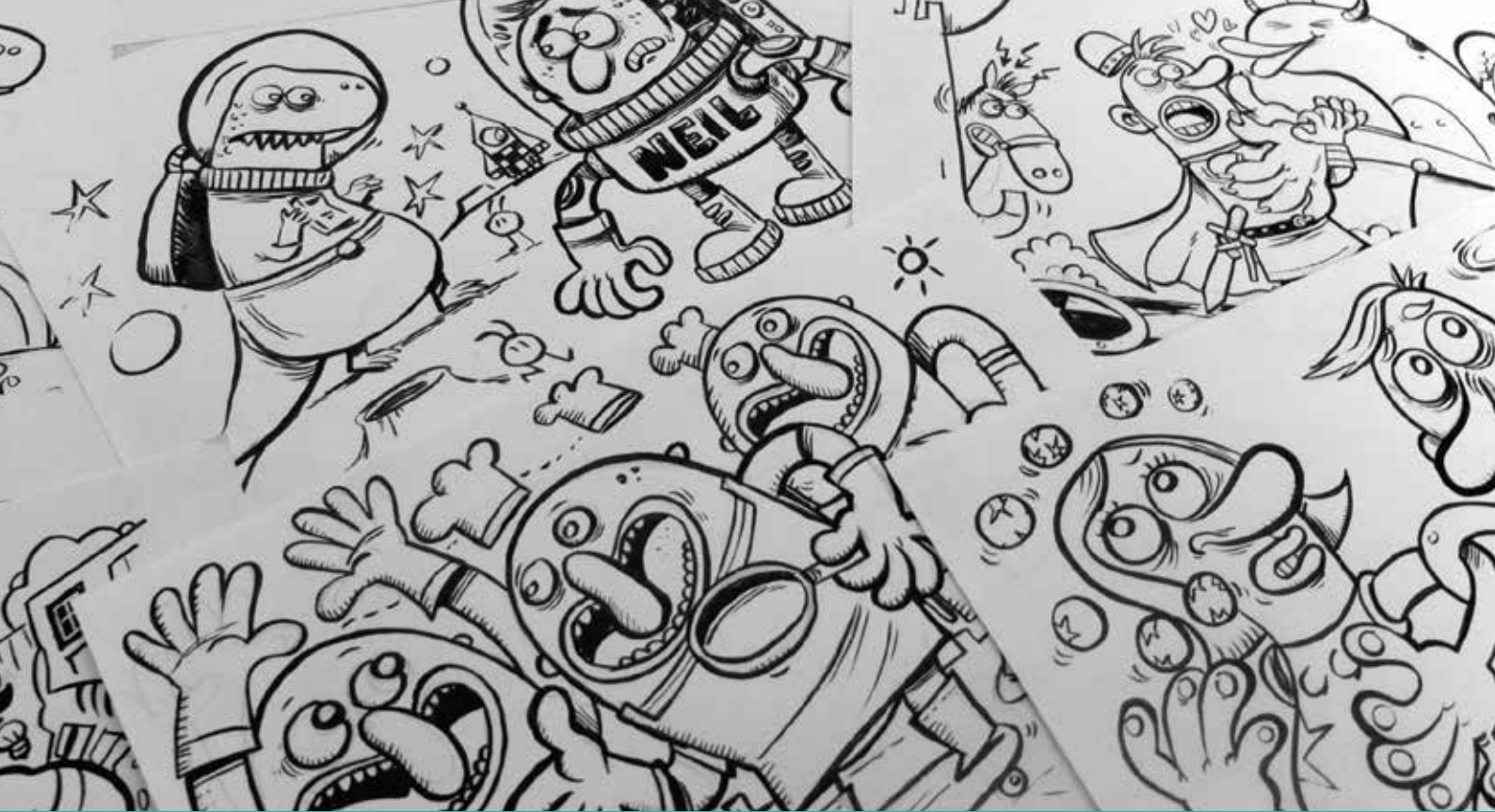


■ Talleres de
**ILUSTRACIÓN
CREACIÓN
LITERARIA**

Alberto Sobrino
www.albertosobrino.com
sobrinoromero@yahoo.es
+34 620 34 81 67



ENCUENTROS CON EL AUTOR

Sinopsis y contenidos a abordar

Se hará una muestra de trabajos, y explicaciones sobre el proceso de ilustración y el camino del ilustrador.

Muestra de libros o diferentes trabajos en diferentes soportes.

Número de participantes: 50 Aprox

Duración: de 45 minutos Aprox.

Edad: de 5 a 99+ años

Materiales y recursos necesarios.

- Sala con proyector y ordenador donde poder usar usb, instalado en programa power-point
- Mesa para poder dejar el material
- Pizarra con papel grande para dibujar, rotuladores para explicaciones.



NARRACIÓN DE CUENTOS

Sinopsis y contenidos a abordar

Se contarán los cuentos o bien escritos o bien ilustrados por el autor. Se hará partícipe al público durante la narración, incluso se puede ir dibujando un cuento colectivo.

Número de participantes: 50 Aprox

Duración: de 45 minutos Aprox.

Edad: de 5 a 99+ años

Materiales y recursos necesarios.

- Mesa para poder dejar el material
- Pizarra con papel grande para dibujar, rotuladores para explicaciones.



PEQUEÑAS HISTORIAS ILUSTRADAS

Sinopsis y contenidos a abordar

El taller consiste en plantear una pequeña historia ilustrada, es un taller que se puede realizar en 1 h. con pequeñas pinceladas, se puede ampliar y profundizar más en lo que es un álbum ilustrado.

Trabajaremos la historia y explicaremos como contar historias de manera más efectiva.

Número máximo de participantes: 20 Aprox

Duración: de 1 h. Aprox. (taller ampliable en horas, 8 horas o más).

Edad: A partir de 6 años hasta 99+ años.

Posibilidad de talleres familiares.

Materiales y recursos necesarios

- Lápices para dibujar
- Gomas de borrar.
- Sacapuntas.
- Lápices de colores.
- Rotuladores.
- Folios A-4.
- Pizarra con papel grande para dibujar, rotuladores para explicaciones.



HAZ TU "TBO"

Sinopsis y contenidos a abordar

El cómic y el arte secuencial, es un modo diferente de narrar.

Trabajaremos el guión, explicaremos conceptos básicos del cómic, bocadillos, orden, planos, viñetas, etc.

Haremos una o varias páginas donde se desarrollará nuestra historia para contar.

Número máximo de participantes: 20 Aprox

Duración: de 1 h. Aprox. (taller ampliable en horas, 8 horas o más).

Edad: A partir de 6 años hasta 99+ años.

Posibilidad de talleres familiares.

Materiales y recursos necesarios

- Lápices para dibujar
- Gomas de borrar.
- Sacapuntas.
- Lápices de colores.
- Rotuladores.
- Folios A-4.
- Pizarra con papel grande para dibujar, rotuladores para explicaciones.



EL JUEGO DE LAS EMOCIONES

Sinopsis y contenidos a abordar

Se trabajará con el "El juego de las emociones", diseñado por el autor y editado por "El puente - salud mental"

Trabajaremos sobre las emociones básicas e inventaremos una historia, entendiendo como cambian las emociones en un mismo relato. Ilustraremos y escribiremos y compartiremos nuestro trabajo.

Número máximo de participantes: 20 Aprox

Duración: de 1 h. Aprox.

Edad: A partir de 6 años hasta 99+ años.

Posibilidad de talleres familiares.

Materiales y recursos necesarios

- Lápices para dibujar
- Gomas de borrar.
- Sacapuntas.
- Lápices de colores.
- Rotuladores.
- Folios A-4.
- Pizarra con papel grande para dibujar, rotuladores para explicaciones.



LA CIUDAD IMAGINADA

Sinopsis y contenidos a abordar

Inventaremos una ciudad en común de los participantes. Inventaremos un nombre de esa ciudad y cómo serían los elementos que la constituyen. Después pensaremos cómo serían los habitantes y armaremos un mural de 3 m. de ancho por 1 metro de alto.

Número máximo de participantes: 50 aprox

Duración: de 1 h. Aprox.

Edad: A partir de 6 años hasta 99+ años.

Posibilidad de talleres familiares.

Materiales y recursos necesarios

- Lápices para dibujar
- Gomas de borrar.
- Sacapuntas.
- Lápices de colores.
- Rotuladores negro gordo (similar edding 3000)
- Folios A-4.
- Tres cartones de 1 m x 1 m, para después poderlo montar.
- Cinta de embalar.



DE MANCHAS Y HUECOS

Sinopsis y contenidos a abordar

Trabajaremos con tintas de grabado al agua, jugando con las formas, creando y disfrutando de las manchas hechas a partir de reservas en papeles recortados. Completaremos con collage de papeles de texturas hechas a partir de esas manchas.

Número máximo de participantes: 20 aprox

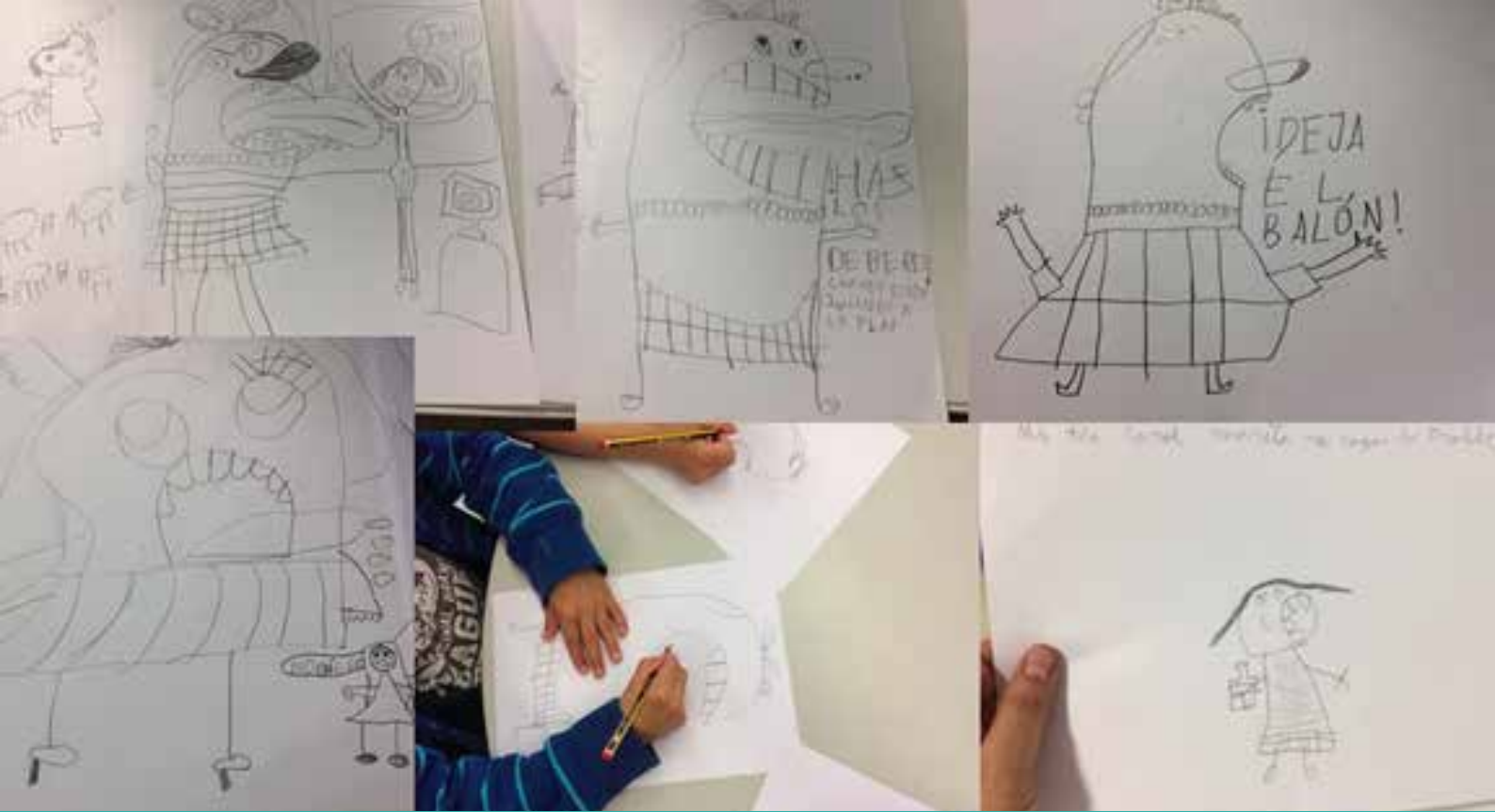
Duración: de 1 h. Aprox.

Edad: A partir de 6 años hasta 99+ años.

Posibilidad de talleres familiares.

Materiales y recursos necesarios

- Lápices para dibujar
- Gomas de borrar.
- Sacapuntas.
- Lápices de colores.
- Tubos grandes de grabado al agua (negro, rojo, verde, marrón y azul)
- 6 rodillos para grabado.
- 8 acetatos tamaño folio (para extender las tintas)
- 20 tijeras
- 10 pegamenteos
- Folios A-4.



MAMÁ ME GRITA

Sinopsis y contenidos a abordar

Se hará una lectura del libro "MAMÁ ME GRITA".

Plantearemos por qué nos gritan nuestras madres o nuestros familiares. Llegado a ver qué ordenes son las habituales y cuales se repiten dentro de un entorno familiar. Cada participante dibujará una de las propuestas hechas por ellos. Finalmente se juntarán todos y quedarán a modo de libro todas sus propuestas.

Se trata de una reflexión de mandatos y ordenes que recibimos a lo largo del día, y ver cual

Número máximo de participantes: 20 Aprox

Duración: de 1 h. Aprox.

Edad: A partir de 6 años hasta 99+ años.

Posibilidad de talleres familiares.

Materiales y recursos necesarios

- Lápices para dibujar
- Gomas de borrar.
- Sacapuntas.
- Lápices de colores.
- Rotuladores.
- Folios A-4.
- Papel continuo. (3 m.)
- Pizarra con papel grande para dibujar, rotuladores para explicaciones.



PÁJARO FELIZ

(<https://www.youtube.com/watch?v=vn2sH2kQKik>)

Sinopsis y contenidos a abordar

Se hará una lectura del libro "Pájaro Feliz". Jugaremos con formas básicas círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos, etc. Y aprenderemos a dibujar pájaros de forma muy sencilla. Seguidamente, ubicaremos a ese pájaro en un contexto_ ¿dónde viviría? ¿quiénes serían sus amigos? ¿qué comería? Y que cada participante pueda reflexionar sobre su propio personaje.

Otra versión dependiendo las posibilidades del espacio.

En un papel continuo o similar cortaremos y pegaremos diferentes pájaros a modo de mural.

Número máximo de participantes: 20 Aprox

Duración: de 1 h. Aprox.

Edad: A partir de 6 años hasta 99+ años.

Posibilidad de talleres familiares.

Materiales y recursos necesarios

- Lápices para dibujar
- Gomas de borrar.
- Sacapuntas.
- Lápices de colores.
- Rotuladores.
- Folios A-4.
- Pizarra con papel grande para dibujar, rotuladores para explicaciones.



LA NORMA

Sinopsis y contenidos a abordar

Se hará una lectura del texto "La Norma". Habrá un planteamiento sobre las normas impuestas o normas que a ellos les gustaría imponer. Se dibujaran y se generará el libro de las normas sugeridas por los participantes.

Número máximo de participantes: 20 Aprox

Duración: de 1 h. Aprox.

Edad: A partir de 6 años hasta 99+ años.

Posibilidad de talleres familiares.

Materiales y recursos necesarios

- Lápices para dibujar
- Gomas de borrar.
- Sacapuntas.
- Lápices de colores.
- Rotuladores.
- Folios A-4.
- Papel continuo. (3 m.) o cartones. (Dependiendo del espacio)
- Pizarra con papel grande para dibujar, rotuladores para explicaciones.

Biografía

Alberto Sobrino (Serrada -Valladolid)

Módulo de Grado Superior de Ilustración Escuela de Artes y Oficios de Valladolid.

www.albertosobrino.com

Editorial

(Imaginarium, Kells College, Editorial Casals, Ideotur, Colectivo Satélite),
Diferentes "Istmagical" ¿Quién es el más fuerte del mundo? A buen Paso,
"Mamá me grita", "Don Ramón" de Amigos de Papel, "El Equipo Verde"
"Vestida de reflejos de mi alma" Ayuntamiento de Valladolid.

Autoediciones

"Relatos para antes de levantarse", "Historias tontas", "Pájaro Feliz",
"Best Seller" "Amor Semanal", "Tal día como hoy", "Bongo" varios autores,
"Kit del No" junto a Julio Falagán

Talleres

- Formación Edelvives, en colegios e institutos, 2023
- Creecyl para alumnado con altas capacidades "Haz tu TBO" 2023
- Salón del Cómic de Castilla y León. 2019-2022
- Día del libro – Uruña Villa del Libro
- Proyecto "MIRAR" Fundación Personas.
- 10º Encontro Internacional de Ilustração de S. João da Madeira
- Vilustrado internacional – 2016 – 2017 – 2018
- Feria del Libro de Valladolid (Colectivo Satélite - Vilustrado)
- Feria del Libro de Zamora (Ilumina)
- Feria del Libro de Segovia (Ilumina)
- Feria del Libro de Ávila (Ilumina)
- Feria del Libro de Soria (Ilumina)
- Feria del Libro de Madrid (Amigos de Papel)
- Feria del Libro de León (Amigos de Papel)
- Ilustralaguna - Laguna de Duero (Valladolid) (Varias Ediciones)
- Seilustra (Semana de la Ilustración)
- Miniminci (Chiquiocio dentro de la SEMINCI)
- Universidad de Valladolid (Alevines)
- Biblioteca de Arroyo de la Encomienda (Valladolid)
- Biblioteca del Campo Grande (Valladolid)
- Biblioteca Pública de Tudela de Duero (Valladolid)
- Biblioteca Pública de Alaejos (Valladolid)
- Museo de la Piedra de Campaspero (Valladolid)
- Librerías Oletvm (Promoción Jerónimo Stilton y "El Punto") (Valladolid)
- La casa del libro (Librería) (Valladolid)
- Colegios e Institutos

Reconocimientos y premios

- Segundo Premio Cartel Facoelche (equipo con Patricia de Cos). 2021
- Beca II Residencia Artistas CreArt en Casa. Valladolid, un viaje a la carta. 2020
- Premio "El amor azul marino" en la categoría de libro infantil - Emma S. Varela + Alberto Sobrino. 2020
- Primer Premio Concurso de Carteles Feria y Fiestas de San Lorenzo de Valladolid. 2019
- Primer Premio Concurso de Carteles "Ferias y Fiestas de Nuestra Señora de San Lorenzo" Valladolid.
- Primer Premio – Ilustración Mapping-Me. 2017
- Seleccionado - 9 Encontro de Ilustração San Joao de Madeira - 2016
- Seleccionado - Sardinhas Festas de Lisboa'15 exhibition – 2016
- Cartel Feria del Libro de Valladolid – 2014
- Cartel Feria y Fiestas de Nuestra Señora de San Lorenzo de Valladolid - 2014
- Primer Premio Concurso de Carteles "La educación como objetivo social prioritario" I Foro Educativo de la Federación de Enseñanza de Castilla Y León. 2010
- Concesión de Beca junto a Julio G. Falagán del proyecto de publicación "Kit del no" otorgado por la Fundación Arte y Derecho, Madrid. 2008
- Primer Premio Concurso de Carteles "Encuentro Artes Escénicas Ciudad de Zamora". 2008
- Primer Premio Concurso de Carteles "III encuentros con el Cómic de Ávila". 2008
- Primer Premio Concurso de Ilustración de la Revista Argaya (Valladolid). 2003
- Bolsa de Ayuda Arte Joven Junta de Castilla y León para el libro "Historias tontas y otras historias". 2002
- Seleccionado en el Concurso Nacional de Fotografía Acttec (Madrid). 2001